

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березинская средняя общеобразовательная школа»

Фонд оценочных средств
для проведения
промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Музыка»
1 класс

Спецификация контрольно-измерительных материалов

Форма промежуточной аттестации: контрольная работа в форме теста

Предмет: музыка

Класс **1**

1. Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС НОО обучающимися 1 класса по музыке на конец учебного года.

2. Содержание работы

Задания контрольной работы составлены на материале следующих блоков содержания курса музыки:

| Блок содержания | Число заданий в работе |
|---------------------------------------|------------------------|
| Музыкальные жанры: песня, танец, марш | 5 |
| Мелодия – царица музыки | 4 |
| Музыкальная азбука или где живут ноты | 1 |

3. Структура контрольной работы, критерии оценивания

Каждый вариант контрольной работы включает в себя 10 заданий: 9 базового уровня и 1 повышенного уровня.

Типы заданий: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО - с развернутым решением и ответом.

Максимальный балл за выполнение всей работы в целом составляет 13 баллов. При этом заданий базового уровня 9 (11 баллов), повышенного уровня - 1 (2 балла).

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл.

| № за да ния | Раздел ООП НОО | Элементы содержания | Планируемые результаты ООП НОО: выпускник научится / получит возможность научиться | Тип задания | Уровень сложности | Кол-во баллов |
|-------------|---------------------------------------|---|--|-------------|-------------------|--------------------------|
| 1 | Музыкальные жанры: песня, танец, марш | Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш | – Определять музыкальные жанры: песня, танец, марш | ВО | Б | 2 (16 . – 10ш.) |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|----|---|-------------------------|
| 2 | Музыкальные жанры: песня, танец, марш | Формирование первичных аналитических навыков | – понимать различия между группами людей, участвующими в создании, исполнении и прослушивании музыкальных произведений | ВО | Б | 1 |
| 3 | Мелодия – царица музыки | Мелодия – главный носитель содержания в музыке | – понимать различия между группами людей, участвующими в исполнении музыкальных произведений | КО | Б | 1 |
| 4 | Музыкальные жанры: песня, танец, марш | Формирование первичных аналитических навыков. | – понимать различия между группами людей, участвующими в создании, исполнении и прослушивании музыкальных произведений | КО | Б | 1 |
| 5 | Мелодия – царица музыки | Выразительные свойства мелодии | – иметь представления о русских народных инструментах | ВО | Б | 1 |
| 6 | Мелодия – царица музыки | Выразительные свойства мелодии | – иметь представления о русских народных инструментах | ВО | Б | 1 |
| 7 | Музыкальные жанры: песня, танец, марш | Формирование первичных аналитических навыков. | – иметь представления о музыкально-сценических жанрах: балет, опера | КО | Б | 2 (1б. – 1ощ.) |
| 8 | Мелодия – царица музыки | Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки | – определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях | ВО | Б | 1 |
| 9 | Музыкальные жанры: песня, танец, марш | Формирование первичных аналитических навыков. | – понимать различия между группами людей, участвующими в создании, исполнении и прослушивании музыкальных произведений | ВО | Б | 1 |
| 10 | Музыкальная | Нотная запись | – скрипичный | КО | П | 2 |

| | | | | | | |
|--------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|--|-----------|
| | азбука или где живут ноты | как способ фиксации музыкальной речи | ключ, нотный стан, расположение нот | | | |
| ИТОГО | | | | | | 13 |

4. Уровни оценивания

| Отметка по пятибалльной шкале | низкий уровень | базовый уровень | повышенный уровень | высокий уровень |
|--------------------------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| Общий балл | от 0 – до 6 | от 7 – до 8 | от 9 – до 11 | от 12 – до 13 |

5. Условия проведения

Время работы, включая организационную часть, – 40 минут. Время выполнения заданий учащимися – 35 минут.

6. Материалы проведения

Демонстрационный вариант

1. Отметь знаками ✓ «три кита» музыки.

танец песня вальс марш

2. Найди верное утверждение, выбери ответ и отметь знаком ✓.

- Слушатель – человек, который сочиняет музыку.
- Слушатель – человек, который играет на музыкальном инструменте или поёт.
- Слушатель – человек, который внимательно слушает и понимает музыку.

3. Кто из этих людей имеет самое прямое отношение к музыке? (Цифрой в клеточке) Запиши профессию музыканта.

1.  2.  3.  4. 

4. Рассмотрй фотографии. Ребята исполняют музыкальные номера. Как их можно назвать? Впиши это слово по буквам в клеточки.



| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

5. На каком инструменте играл гуслир Садко, ответ отметь знаком ✓.

балалайка свирель гусли арфа

6. Выбери из списка народные инструменты и отметь знаком ✓.

фортепиано рожок гитара свирель гусли

7. Рассмотрй фотографии. Под каждой картинкой подпиши название сценического жанра: балет, кукольный театр, опера.



8. Отгадай загадку. Найди правильный ответ и отметь знаком ✓.

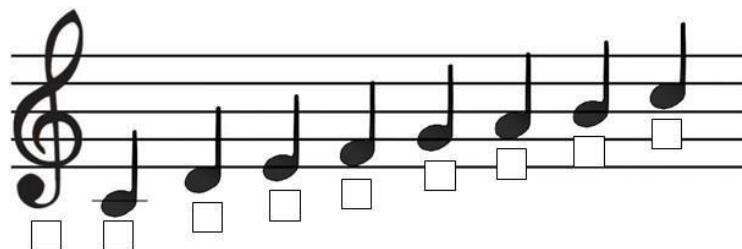
*Эту песню нам пела мама,
Когда колыбель качала.*

хороводная колыбельная плясовая

9. Как называется коллектив музыкантов, играющих на разных инструментах? Правильный ответ отметь знаком ✓.

оркестр хор команда

10. На нотном стане в «окошке» укажи цифрами: 1 – скрипичный ключ, 2 – ноту «соль» (остальные «окошки» останутся пустыми).



Спецификация
контрольно-измерительных материалов
по предмету музыка
2 класс

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 2 классов федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Результаты аттестации используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

2. Содержание работы

Задания контрольной работы составлены на материале следующих блоков курса музыка:

| Блок содержания | Число заданий в работе |
|----------------------------------|------------------------|
| «Широка страна моя родная» | 2 |
| «Музыкальный конструктор» | 3 |
| «Народное музыкальное искусство» | 2 |
| «Жанровое разнообразие музыки» | 1 |
| «Оркестровая музыка» | 4 |
| «Музыкальная грамота» | 2 |
| Всего: | 14 |

3. Структура работы, критерии оценивания

Работа включает в себя 14 заданий и состоит из двух частей.

Часть А содержит 13 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных. Все задания базового уровня сложности;

Часть В содержит 1 задание выбора правильного ответа на соответствие музыкальных инструментов и их видов с ответом повышенного уровня сложности.

Типы заданий: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом.

Максимальный балл за выполнение всей работы составляет 16 баллов. При этом заданий базового уровня 13 (13 баллов), повышенного уровня 1 (3 балла).

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл.

| № задания | Элементы содержания | Планируемые результаты ООП ОО: выпускник научится/получит возможность научиться | Типы заданий | Уровень сложности | Кол-во баллов |
|--|------------------------------------|---|--------------|-------------------|---------------|
| Раздел «Широка страна моя родная» | | | | | |
| 1,2 | Мелодии России | Иметь представление о музыке страны, знать о гимне РФ | ВО | Б | 2 |
| Раздел «Музыкальный конструктор» | | | | | |
| 3,4 | Композитор, исполнитель, слушатель | Понимать смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель | ВО | Б | 2 |
| 5 | Великий | Знать понятия: концерт, | ВО | Б | 1 |

| | | | | | |
|--|---|---|----|---|---|
| | колокольный звон | набат | | | |
| Раздел «Народное музыкальное искусство» | | | | | |
| 6,7 | Обряды и праздники русского народа | Знать народные традиции, праздники. Музыкальный фольклор России | ВО | Б | 2 |
| Раздел «Жанровое разнообразие музыки» | | | | | |
| 8 | Жанры музыке | Знать основные жанры в музыке: песня, марш, танец | ВО | Б | 1 |
| Раздел «Оркестровая музыка» | | | | | |
| 9,10,11 | Симфоническая музыка | Уметь определять автора и название музыкального произведения | ВО | Б | 3 |
| 14 | | Знать изученные музыкальные инструменты, их виды | КО | П | 3 |
| Раздел «Музыкальная грамота» | | | | | |
| 12 | «Волшебный цветик- семицветик» | Знать названия нот | ВО | Б | 1 |
| 13 | | Знать понятия: «форте» и «пиано» | ВО | Б | 1 |

4. Уровни оценивания

| | | | | |
|-------------------------------|-----|-----|-------|-------|
| Отметка по пятибалльной школе | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичные баллы | 0-6 | 7-9 | 10-12 | 13-16 |

5. Условия проведения

На выполнение работы отводится 40 минут

Часть А

1. Назовите музыкальный символ России?

- А) герб России Б) флаг России В) гимн России

2. Назовите автора – создателя гимна России?

- А) П. Чайковский Б) А Александров В) Д. Шостакович

3. Выберите верное утверждение:

- А) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку
Б) Композитор – это тот, кто играет и поёт музыку
В) Композитор – это тот, кто слушает музыку

4. Выберите верное утверждение:

- А) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку
Б) Исполнитель – это тот, кто играет и поёт музыку
В) Исполнитель – это тот, кто слушает музыку

5. Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- А) концерт Б) праздничный трезвон В) набат

6. Найдите лишнее. Народные праздники – это:

- А) Масленица Б) Рождество В) 1 сентября (День знаний)

7. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- А) Новый год Б) Рождество Христово В) Масленица

8. Найдите лишнее. Три кита в музыке – это:

- А) песня Б) танец В) вальс

9. Кто написал «Марш деревянных солдатиков»?

- А) Ф. Шопен Б) П. Чайковский В) И. Бах

10. Кто написал «Шествие кузнечиков»?

- А) И. Бах Б) П. Чайковский В) С. Прокофьев

11. Кто из композиторов является автором сборника «Детский альбом»?

- А) С. Прокофьев Б) П. Чайковский В) А. Вивальди

12. Какой ноты не существует в музыкальном звукоряде?

- А) соль Б) фасоль В) до

13. Что обозначает слово «Форте»?

- А) громко Б) тихо В) высоко

Часть В

14. Установите соответствие между музыкальными инструментами и их видами (напротив каждой буквы запишите нужную цифру)

- | | |
|------------|-------------|
| А) скрипка | 1) духовой |
| Б) бубен | 2) струнный |
| В) флейта | 3) ударный |

Ответ:

А) - _____

Б) - _____

В) - _____

Ключи к итоговой контрольной работе:

Часть А

1-В, 2-Б, 3-А, 4-Б, 5-В, 6-В, 7-Б 8-В, 9-Б, 10-В, 11-В, 12-Б, 13-А

Часть В

А-2, Б-3, В-1

Спецификация
контрольно-измерительных материалов
по предмету музыка
3 класс

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 3 классов федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Результаты аттестации используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

2. Содержание работы

Задания контрольной работы составлены на материале следующих блоков курса музыка:

| Блок содержания | Число заданий в работе |
|----------------------------------|------------------------|
| «Широка страна моя родная» | 4 |
| «Формы и жанры в музыке» | 3 |
| «Народное музыкальное искусство» | 1 |
| «Хоровая планета» | 2 |
| «Мир оркестра» | 6 |
| Всего: | 16 |

3. Структура работы, критерии оценивания

Работа включает в себя 16 заданий и состоит из двух частей.

Часть А содержит 15 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных. Все задания базового уровня сложности;

Часть В содержит 1 задание выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения с ответом повышенного уровня сложности.

Типы заданий: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом.

Максимальный балл за выполнение всей работы составляет 18 баллов. При этом заданий базового уровня 15 (15 баллов), повышенного уровня 1 (3 балла).

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл.

| № задания | Элементы содержания | Планируемые результаты ООП ОО: выпускник научится/ получит возможность научиться | Типы заданий | Уровень сложности | Кол-во баллов |
|--|---------------------|---|--------------|-------------------|---------------|
| Раздел «Широка страна моя родная» | | | | | |
| 1,2,3,4 | Мелодия-душа музыки | Определять и знать имена великих русских композиторов и их произведения | ВО | Б | 4 |
| Раздел «Формы и жанры в музыке» | | | | | |
| 5,6,7 | Жанры в музыке | Определять и знать жанры, направления и художественные формы музыкальных произведений | ВО | Б | 3 |

| Раздел «Народное музыкальное искусство» | | | | | |
|--|------------------------|---|----|---|---|
| 8 | Образы народной музыки | Уметь определять народные музыкальные инструменты | ВО | Б | 1 |
| Раздел «Хоровая планета» | | | | | |
| 9,10 | Музыкальный театр | Уметь определять тембры мужских и женских голосов, знать музыкальные понятия и виды голосов | ВО | Б | 2 |
| Раздел «Мир оркестра» | | | | | |
| 11,12 | Симфонический оркестр | Определять и знать инструменты симфонического оркестра | ВО | Б | 2 |
| 13 | | Уметь определять составные части зрительного зала музыкального театра | ВО | Б | 1 |
| 14,15 | | Уметь определять автора и название музыкального симфонического произведения | ВО | Б | 2 |
| 16 | | Уметь устанавливать соответствие между композиторами и их произведениями | КО | П | 3 |

4. Уровни оценивания

| Отметка по пятибалльной школе | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|-----|------|-------|-------|
| Первичные баллы | 0-7 | 8-11 | 12-14 | 15-18 |

5. Условия проведения

На выполнение работы отводится 40 минут

Итоговая контрольная работа по музыке

Класс _____ Ф. И. _____

Часть А

1. Кому из композиторов принадлежат эти слова: «Мелодия – душа музыки»?

- А) П. Чайковский Б) С. Прокофьев В) М. Мусоргский

2. Какой композитор сочинил кантату «Александр Невский»?

- А) М. Глинка Б) С. Прокофьев В) Э. Григ

3. Как называется опера М. Глинки о подвиге козломского крестьянина?

- А) «Руслан и Людмила» Б) «Иван Сусанин» В) «Борис Годунов»

4. Какую оперу сочинил Н. Римский-Корсаков?

- А) «Иван Сусанин» Б) «Снегурочка» В) «Руслан и Людмила»

5. Что в музыке означает слово «симфония»?

- А) музыкальное произведение для симфонического оркестра
Б) музыкальный спектакль, где все действующие люди поют
В) музыкальный спектакль, где все действующие люди танцуют

6. Что в музыке означает слово «джаз»?

- А) музыкальное произведение для симфонического оркестра
Б) направление в музыке, которое появилось под влиянием африканских ритмов
В) музыкальное произведение для хора

7. Что в музыке означает слово «ария»?

- А) вокальное произведение для одного голоса («мысли вслух» гласного героя оперы)
Б) музыкальное произведение для симфонического оркестра
В) крупное вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра

8. На каком инструменте играл Садко в одноименной опере Н. Римского-Корсакова?

- А) свирель Б) баян В) гусли

9. Как называется низкий мужской голос?

- А) сопрано Б) бас В) альт

10. Как называется высокий женский голос?

- А) тенор Б) альт В) сопрано

11. Инструмент, входящий в группу струнно-смычковых инструментов?

- А) фагот Б) виолончель В) кларнет

12. Инструмент, входящий в группу ударных инструментов?

- А) скрипка Б) фагот В) литавры

13. Как называются места в зале, расположенные около сцены?

- А) балкон Б) амфитеатр В) партер

14. Кто из композиторов является основоположником норвежской музыки?

- А) М. Глинка Б) Э. Григ В) М. Мусоргский

15. Какое музыкальное произведение сочинил Л. Бетховен?

- А) «Садко» Б) «Героическая симфония» В) «Пер Гюнт»

Часть В

16. Установите соответствие между композиторами и их музыкальными произведениями (напротив каждой буквы запишите нужную цифру)

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| А) М. Глинка | 1) опера «Снегурочка» |
| Б) П. Чайковский | 2) опера «Руслан и Людмила» |
| В) Н. Римский-Корсаков | 3) «Детский альбом» |

Ответ:

А) - _____

Б) - _____

В) - _____

Ключи к итоговой контрольной работе:

Часть А

1-А, 2-Б, 3-Б, 4-Б, 5-А, 6-Б, 7-А 8-В, 9-Б, 10-В, 11-Б, 12-В, 13-В, 14-Б, 15-Б

Часть В

А-2, Б-3, В-1

контрольно-измерительных материалов
по предмету музыка
4 класс

1. Назначение работы

Работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 4 классов федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Результаты аттестации используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

2. Содержание работы

Задания контрольной работы составлены на материале следующих блоков курса музыка:

| Блок содержания | Число заданий в работе |
|----------------------------------|------------------------|
| «Песни народов мира» | 5 |
| «Музыкально-сценические жанры» | 5 |
| «Оркестровая музыка» | 2 |
| «Музыкальная грамота» | 3 |
| «Народное музыкальное искусство» | 1 |
| Всего: | 16 |

3. Структура работы, критерии оценивания

Работа включает в себя 16 заданий и состоит из двух частей.

Часть А содержит 15 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных. Все задания базового уровня сложности;

Часть В содержит 1 задание выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения с ответом повышенного уровня сложности.

Типы заданий: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом.

Максимальный балл за выполнение всей работы составляет 18 баллов. При этом заданий базового уровня 15 (15 баллов), повышенного уровня 1 (3 балла).

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл.

| № задания | Элементы содержания | Планируемые результаты ООП ОО: выпускник научится/ получит возможность научиться | Типы заданий | Уровень сложности | Кол-во баллов |
|--|---|---|--------------|-------------------|---------------|
| Раздел «Песни народов мира» | | | | | |
| 1,2,3, 4,5 | Музыка народов мира | Уметь определять имена великих русских и зарубежных композиторов и их произведения | ВО | Б | 5 |
| Раздел «Музыкально-сценические жанры» | | | | | |
| 6,7,8 | Музыкально-сценические произведения в творчестве композиторов | Определять и знать жанры, направления и художественные формы музыкальных произведений | ВО | Б | 3 |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|----|---|---|
| 9 | | Уметь определять тембры мужских и женских голосов, знать музыкальные понятия и виды голосов | ВО | Б | 1 |
| 16 | | Уметь определять музыкально-сценические произведения и их композиторов | КО | П | 3 |
| Раздел «Оркестровая музыка» | | | | | |
| 10,11 | Симфонический оркестр | Определять и знать инструменты симфонического оркестра | ВО | Б | 2 |
| Раздел «Музыкальная грамота» | | | | | |
| 12,13 | Средства музыкальной выразительности | Уметь определять средства музыкальной выразительности | ВО | Б | 2 |
| 14 | | Знать и определять музыкальные понятия | ВО | Б | 1 |
| Раздел «Народное музыкальное искусство» | | | | | |
| 15 | Музыкальный и поэтический фольклор | Уметь определять особенности народной музыки | ВО | Б | 1 |

4. Уровни оценивания

| | | | | |
|-------------------------------|-----|------|-------|-------|
| Отметка по пятибалльной школе | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичные баллы | 0-7 | 8-11 | 12-14 | 15-18 |

5. Условия проведения

На выполнение работы отводится 40 минут

Итоговая контрольная работа по музыке

Класс _____ Ф. И. _____

Часть А

1. Кому из композиторов принадлежат эти слова: «Мелодия – душа музыки»?
А) П. Чайковский Б) С. Прокофьев В) М. Мусоргский
2. Автор музыкального цикла «Времена года»?
А) С. Рахманинов Б) Н. Римский-Корсаков В) П. Чайковский
3. Автор сюиты «Картинки с выставки»?
А) П. Чайковский Б) М. Мусоргский В) С. Рахманинов
4. Автор оперы «Иван Сусанин»?
А) М. Глинка Б) П. Чайковский В) М. Мусоргский
5. Кого из композиторов во всем мире называют «Композитор-сказочник»?
А) Н. Римский-Корсаков Б) М. Мусоргский В) С. Прокофьев
6. Вид колокольного звона в вступлении С. Прокофьева «Вставайте, люди русские!»?
А) благовест Б) набат В) праздничный
7. В какой опере Н. Римского-Корсакова есть «Три чуда»?
А) «Снегурочка» Б) «Садко» В) «Сказка о царе Салтане»
8. Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица только танцуют?
А) симфония Б) балет В) опера
9. Высокий женский голос?
А) баритон Б) бас В) сопрано
10. Коллектив музыкантов, совместно исполняющих произведение на различных инструментах?
А) хор Б) оркестр В) романс
11. Какая группа инструментов входит в группу симфонического оркестра?
А) гармонь, рожок, бубен
Б) свирель, баян. Ложки
В) флейта, гобой, фагот
12. Каким термином определяется окраска звука?
А) динамика Б) тембр В) мелодия
13. Каким термином определяется сила звучания музыки?
А) тембр Б) динамика В) темп
14. Пени без слов?
А) романс Б) балет В) вокализ
15. Основным свойством русской народной музыки является:
А) танцевальность Б) песенность В) маршевость

Часть В

16. Запишите, как полностью звучит название известных произведений

1. «_____ озеро» П. Чайковский
2. «_____ и Людмила» М. Глинка
3. «Петя и _____» С. Прокофьев

Ключи к итоговой контрольной работе:

Часть А

1-А, 2-В, 3-Б, 4-А, 5-А, 6-Б, 7-В, 8-Б, 9-В, 10-Б, 11-В, 12-Б, 13-Б, 14-В, 15-Б

Часть В

«Лебединое озеро» П. Чайковский

«Руслан и Людмила» М. Глинка

«Петя и волк» С. Прокофьев